

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 2.1. «Теоретико-методологічні засади культурології»
Рівень ВО	Доктор філософії
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	034 Культурологія/Соціокультурна аналітика
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	1 курс, 2 семестр, протяжність один семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекційні/практичні)	Усього 120 год., 4 кредити, 10 год. лекційні / 14 год. практичні
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра культурології
Автор дисципліни	Доцент С. С. Возняк
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення курсу передбачає використання знань, набутих із таких навчальних дисциплін як «Методологія соціокультурної аналітики», «Культурна антропологія».
Що буде вивчатися	Програма курсу передбачає ряд розділів, які розглядають такі проблеми. Поняття культури та предмет і завдання культурології; філософія культури як специфічно-філософська рефлексія на культурологічну та історико-культурну проблематику, генезис поняття «культура» в історії філософської думки, сутність та зміст релігійно-ідеалістичних концепцій культури, зміст і сутність діалектико-матеріалістичного тлумачення культури, екзистенційна концепція культури, символізм у визначенні культури, культурологічні концепції позитивізму, герменевтики, антропологічна концепція культури тощо. Образ культури в соціальному та індивідуальному світі, культура і людська особистість, культура і творчість; культура як спосіб людського буття, культура і цивілізація, норми і цінності культури, форми та інституції цивілізації; матеріальне і духовне в культурі, «горизонтальна» типологія культури, національне і загальнолюдське в культурі, вічне та змінне в культурному розвитку; світогляд та його місце в культурі особистості, індивідуальний, соціальний та надсуспільний виміри культури, культура і духовність. Поняття духовності в культурі, світ, людина та її культура у міфопоетичній свідомості, міф та філософія міфу, феномен віри та релігійна культура, релігія як соціокультурне явище, філософія як серцевина духовної культури, філософська проблематика в культурі.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни допоможе глибше зрозуміти теоретико-методологічні засади культури, багатозначність культурних процесів, їх людинотворчий потенціал та особливості репрезентації культурних процесів в Україні і світі в теоретико-методологічному контексті.

Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення дисципліни здобувач зможе отримати ґрунтовні концептуальні знання з культурології та суміжних напрямків у галузі гуманітарних наук, а також аналітичні навички, необхідні для проведення наукових і прикладних досліджень, аналізувати обрану тематику в контексті актуальних запитів сучасності; опанувати структуру й зміст теоретико-методологічного та категоріального апарату сучасної культурології, вміти формулювати результати власних досліджень у відповідності до академічних критеріїв. та адаптувати їх до освітніх потреб та практичної реалізації; добирати і коректно застосовувати у власному дослідженні адекватні методи і прийоми відповідно до поставлених дослідницьких завдань, реалізуючи міждисциплінарний підхід; формулювати переконливі аргументи на підтвердження наукових гіпотез; розуміти загальні принципи та методи соціокультурної аналітики, застосувати їх у власних дослідженнях та у викладацькій діяльності; орієнтуватися в сучасних концепціях культурознавства, аналізувати провідні тенденції розвитку культурологічної теорії; реферувати й критично переосмислювати дослідницьку літературу з культурологічної проблематики та суміжних наукових дисциплін; аналізувати і систематизувати феномени і процеси розвитку культури із застосуванням різних теоретичних підходів, методів на основі ґрунтового знання історії національної і світової культури та особливостей сучасної соціокультурної ситуації; аналізувати механізми взаємовпливу суспільства і культури, проводити порівняльні дослідження, виявляючи специфіку системних характеристик культурогенезу на діяхронічному та синхронічному рівнях.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач набуває компетентності: Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; розуміння сучасних тенденцій, напрямків і закономірностей розвитку вітчизняної науки в умовах глобалізації та інтернаціоналізації; здатність до науково-організаційної діяльності і співпраці в межах фахової спільноти; здатність виявляти та вирішувати проблеми дослідницького характеру, досягати наукових результатів, які створюють нові знання в культурології та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках і можуть бути опубліковані у відповідних фахових наукових виданнях; розуміння логіки історичного становлення соціокультурних процесів та їх особливостей на сучасному етапі; здатність здійснювати аналітико-прогностичне дослідження актуальних завдань культурної політики та розробку стратегій їх реалізації на регіональному рівні.

Інформаційне забезпечення	Антропологічний код української культури і цивілізації (у двох книгах) О. О. Рафальський (кер. авторського колективу), Я. С. Калакура, В. П. Коцур, М. Ф. Юрій (наук. редактор). Київ: ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2020. Бистрицький Є. Філософський образ культури та світ національного буття. <i>Феномен української культури</i>. Київ, 1996. Козловський П. Постмодерна культура: Суспільно-культурні наслідки технічного розвитку. <i>Сучасна зарубіжна філософія. Течії і напрями. Хрестоматія</i>. Київ, 1996. Навроцький В. Колективність та етнічність. Проблеми теорії ментальності. Київ, 2006. Онтологічні проблеми культури. Збірник наукових праць (Відпов.ред.Бистрицький Є.К.) – Київ, 1994.
Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)